



DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA / DIBUJO

PERÍODO: PRIMERO

GRADO: SEXTO

FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Meta abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico.

Estándar: PENSAMIENTO ESPACIAL Y DIBUJOS GEOMÈTRICOS

Utiliza técnicas e instrumentos propios del dibujo técnico en la construcción de letra técnica y en los procesos del dibujo geométrico los cuales comprende de manera clara y sencilla.

Meta de Comprensión: Desarrolla habilidades con instrumentos adecuados para la construcción de letra técnica y de figuras geométricas usando las normas del dibujo técnico.

Tópico Generativo: La importancia que tiene para el estudiante el uso de las técnicas e instrumentos del dibujo técnico.

Hilo Conductor: *¿Debemos conocer las normas, figuras geométricas e instrumentos del dibujo técnico?*

Metas específicas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
<ul style="list-style-type: none"> .- Desarrollo de procesos de pensamiento que permitan ejecutar ejercicios con precisión .- Manejo adecuado de los instrumentos propios del dibujo técnico .- Producción de composiciones artísticas basadas en el dibujo técnico .- Manejo adecuado de la forma y el color 	<ul style="list-style-type: none"> .- Conocimiento y manejo de los instrumentos para el dibujo técnico .- Instrumentos. .- Trazado a mano alzada. .- El papel. .- Trazado de circunferencias a mano alzada .- Sistema de medida para el papel .- Curvígrafo a plantilla de curvas. .- Plantilla para borrar. .- Transportador o medidor de ángulos .- Las escuadras. .- Trazado con escuadras de 60°. .- Trazado con escuadras de 45° .- Posición de las escuadras para el trazado de ángulos a partir de una recta horizontal 	<ul style="list-style-type: none"> .- Explicación de los conceptos, normas técnicas y de los ejercicios prácticos. .- Observación y construcción de modelos a escala. .- Socialización y sustentación de las producciones artísticas. .- Orientación y retroalimentación individual y grupal. .- Valorar la sección 	<p>Instrumentos del dibujo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Lápices de colores b.- Lápices H,F,4B c.- Escuadras d.- Regla de medidas e.- compás <p>-Computador -Televisor -Libro guía -Talleres -Videos -Fotocopias</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Desarrollo de habilidades en el manejo de instrumentos técnicos <p>Estética y expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Utilización de los instrumentos propios del dibujo técnico, para la realización de trazos precisos en los ejercicios aplicados <p>Imaginación creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Aplicación del color para darle realce a sus realizaciones en la Composición artística. .- Importancia e interés que muestra hacia las técnicas de

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



	<ul style="list-style-type: none">.- El compás de precisión..- Afilado de la mina para los trazos con compás.- Manejo del compás..- Ritmos musicales.- Técnicas de colores..- Instrumentos musicales.- Lenguaje visual: forma y color			<p>la forma y el color</p> <ul style="list-style-type: none">.- Desarrollar cada una de las actividades propuestas con puntualidad en el tiempo estipulado.- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado, manejo de los instrumentos y calibrado de líneas
--	---	--	--	---

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA / DIBUJO

PERÍODO: PRIMERO

GRADO: SEPTIMO

FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Meta Abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico.

Estándar: PENSAMIENTO ESPACIAL Y DIBUJOS GEOMÉTRICOS

Adquiere competencias lógicas necesarias para acceder a los lenguajes tecnológicos actuales mediante el uso y manejo de las escuadras, la representación de los diferentes modelos ilustrativos y las proyecciones diédricas que describen detalladamente los procesos en la construcción de las diversas figuras que conforman un objeto.

Meta de Comprensión: Construye figuras geométricas con precisión, a partir del manejo de la escuadra y el cartabón, para generar con estas nuevas composiciones que dan cuenta de sus preferencias.

Tópico Generativo: El estudiante construye figuras básicas que dan cuenta de sus preferencias

Hilo Conductor: ¿Debemos conocer las normas, figuras geométricas e instrumentos del dibujo técnico?

Metas Especificas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
<ul style="list-style-type: none"> .- Demuestra sus preferencia frente al uso del color, a partir de la construcción y coloreado de figuras .- Construye figuras geométricas básicas empleando la escuadra y el cartabón .- Aplica las habilidades adquiridas para realizar composiciones que dan cuenta de sus preferencias .- Valora el papel del arte en el desarrollo de la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> .- Manejo de escuadras. Escuadra a 45°. .- Escuadra de 60° o cartabón .- Posición de las escuadras para el trazado de paralelas y perpendiculares .- Combinación de las escuadras de 45° y 60° para el trazado de líneas Inclinas .- Posición de las escuadras para el trazado de ángulos con la horizontal 0° - 360° (ángulos múltiplos a 15°) .- Trazado de polígonos regulares con escuadra y el cartabón .- División de la circunferencia con la escuadra y el cartabón .- Trazado para la división de la Circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> .- Explicación de los conceptos, normas técnicas y de los ejercicios prácticos .- Captar la información presentada y replicar los procesos dados .- Socialización y sustentación de las producciones artísticas .- Construcción de figuras básicas .- Orientación y retroalimentación individual y grupa .- Valorar la sección 	<p>Instrumentos del dibujo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Lápices de colores b.- Lápices H,F,4B c.- Escuadras d.- Regla de medidas e.- Compás <p>-Computador -Televisor -Libro guía -Talleres -Videos -Fotocopias</p>	<ul style="list-style-type: none"> .- Técnica: Desarrollo de habilidades en el manejo de la escuadra y el cartabón .- Estética expresiva: Construcción de figuras geométricas básicas a partir de la escuadra y el cartabón .- Imaginación creativa: Aplicación del color y la forma para darle originalidad a sus creaciones artísticas .- Importancia e interés que muestra hacia la historia del arte en su exposición

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



	<p>Historia del arte: .- Las artes clásicas .- Escultura y arquitectura.</p>			<p>.- Desarrollar cada una de las actividades propuestas con puntualidad tomando como base el tiempo estipulado</p> <p>.- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado, manejo de los instrumentos y calibrado de líneas</p>
--	---	--	--	---



DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA /DIBUJO

PERÍODO: PRIMERO

GRADO: OCTAVO

FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Meta Abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico.

Estándar: PENSAMIENTO ESPACIAL Y DIBUJOS GEOMÉTRICOS

Interpreta las vistas dadas que le permiten la construcción de figuras geométricas

Identifica, representa y describe figuras isométricas a partir de proyecciones diédricas de los objetos.

Meta de comprensión: Desarrolla habilidades espaciales que le permiten ubicarse de manera correcta en el plano, logrando el trazo de dibujos isométricos a partir de las proyecciones diédricas de los objetos

Tópico Generativo: El estudiante desarrolla habilidades espaciales básicas que dan cuenta de sus preferencias

Hilo Conductor: ¿Cómo doy cuenta de mis vivencias a través de las figuras isométricas desde la perspectiva del dibujo técnico?

Metas Específicas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
<ul style="list-style-type: none"> .- Infiere las posibles formas de un objeto, a través de la visualización de sus vistas .- Construye isométricos de manera técnica partiendo del plano .- Propone diferentes vistas y sus correspondientes isométricos desde la información que se le presenta .- Expone temas de historia del arte mediante la investigación 	<ul style="list-style-type: none"> .- Interpretación de proyecciones Diédricas. .- Consideraciones básicas para la interpretación de proyecciones diédricas .- Interpretación a partir de una Vista. .- Interpretación de una vista con varias superficies .- Proceso para la interpretación a partir de una vista .- Complementación de vistas .- Interpretación a partir de dos vistas .- Ejercicios de aplicación. <p>Historia del arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- El lenguaje visual: elementos Característicos. .- Pintores famosos de Colombia: vida y obra .- Historia del arte en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> .- Explicación de los conceptos, de las normas técnicas y de los ejercicios prácticos .- Momento de interpretación de las vistas suministradas .- Socialización y sustentación de las producciones artísticas .- Orientación y retroalimentación individual y grupal .- Valorar la sección 	<p>Instrumentos del dibujo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Lápices de colores b.- Lápices H,F,4B c.- Escuadras d.- Regla de medidas e.- compás <p>-Computador -Televisor -Libro guía -Talleres -Videos -Fotocopias</p>	<ul style="list-style-type: none"> .- Técnica: Construcción del dibujo isométrico empleando la información del plano .- Estética y expresiva: Proporción adecuada de las proyecciones y el isométrico en el espacio .- Imaginación creativa: Análisis y uso de las proyecciones en la construcción del isométrico .- Importancia e interés que muestra hacia la historia del arte .- Desarrollar cada una de

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



				<p>las actividades propuestas con puntualidad teniendo en cuenta el tiempo estipulado</p> <p>.- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado y manejo de los instrumentos y calibrado de líneas</p>
--	--	--	--	--



DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA / DIBUJO

PERÍODO: PRIMERO

GRADO: NOVENO

FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Meta Abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico

Estándar: PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:

1. Representar objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.
2. Identificar y describir figuras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales.

Meta de comprensión: Comprende y aplicarán los dibujos isométricos, empleando las representaciones propias de la circunferencia isométrica, para representar la realidad de objetos con superficies curvas

Tópico Generativo: Represento volúmenes reales con líneas curvas.

Hilo Conductor: *¿Cómo comprendo, trazo y construyo figuras curvas o elípticas desde la perspectiva del dibujo técnico?*

Metas Especificas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
-------------------	-------	---------------------------	----------	---------------------

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



<ul style="list-style-type: none">- Discrimina la representación de objetos con superficies rectas y curvas- Reconoce los principales elementos para representar piezas curvas en el plano- Realiza dibujos isométricos de piezas curvas.	<ul style="list-style-type: none">- Isométricos con superficies curvas- Procedimientos constructivos de la elipse isométrica de cuatro centros en las tres caras principales del cubo- Trazado de circunferencias isométricas- Procedimientos constructivos de circunferencia isométrica concéntrica usada en la vista derecha- Trazado de arcos isométricos y redondeado- Procedimiento constructivo de los redondeados de artistas en la vista superior- Procedimiento constructivo del dibujo isométrico de un cilindro vertical- Procedimiento constructivo de un cono recto- Trazado de un isométrico con agujeros y superficies curvas- Procedimiento constructivo de un isométrico con superficies curvas y agujeros- Trazado de vistas diédricas de un isométrico con superficies	<ul style="list-style-type: none">- Explicación de los conceptos, de las normas técnicas y de los ejercicios prácticos- Momento de interpretación de las vistas suministradas- Socialización y sustentación de las producciones artísticas- Orientación y retroalimentación individual y grupal- Valorar la sección	<p>Instrumentos del dibujo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none">a.- Lápices de coloresb.- Lápices H,F,4Bc.- Escuadrasd.- Regla de medicióne.- compás <ul style="list-style-type: none">- Computador- Televisor- Libro guía- Talleres- Videos- Fotocopias	<ul style="list-style-type: none">- Técnica: Creación de representaciones isométricas de objetos con superficies curvas- Estética y expresiva: Generalización de los procedimientos empleados en las creaciones técnicas- Imaginación creativa: Capacidad de pasar del plano al sólido o del sólido al plano- Importancia e interés que muestra hacia la historia del arte en sus exposiciones- Desarrollar cada una de las actividades propuestas con puntualidad teniendo en cuenta el tiempo estipulado- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado, manejo de los instrumentos y calibrado de líneas
---	---	---	---	--

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



	<p>curvas</p> <p>Historia del arte: A.- Períodos del Arte: Clásico Romano Medieval B.- Historia y simbología C.- Obras artísticas famosas</p>			
--	--	--	--	--

DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS
PERÍODO: PRIMERO

GRADO: DECIMO

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA / DIBUJO
FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
-----------------	----------------	----------------



Meta abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico.

Estándar: PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:

1. Representar vistas auxiliares de superficies inclinadas
2. Utiliza planos de referencia para proyectar objetos de manera técnica en su verdadera dimensión.

Meta de comprensión: Desarrolla habilidades de dibujos isométricos, empleando las vistas lateral y superior de referencia central y lateral derecha, para representar la vista auxiliar en su verdadera dimensión.

Tópico Generativo: Utilizo la vista auxiliar y represento el objeto en forma real.

Hilo Conductor: *¿Comprendo, trazo y construyo vistas auxiliares?*

Metas específicas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
<ul style="list-style-type: none"> .- Diferencia las características de las vistas y las vistas auxiliares .- Comprende la función de las vistas auxiliares y los procesos para su trazado .- Traza vistas auxiliares partiendo de una vista o de un dibujo isométrico .- Comprende la importancia del arte barroco, sus obras y características principales 	<ul style="list-style-type: none"> .- Trazado de la vista auxiliar a partir de una línea de referencia central .- Vista auxiliar proyectada desde la vista lateral derecha .- Tema paralelo: Proyecto mural: Preparación de superficie Técnicas y materiales Diferentes representantes. <p>HISTORIA DEL ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- El claro oscuro en una obra Barroca. .- Obras del arte barroco. .- La figura humana del arte realista y del arte Pop .- Arte cinético. 	<ul style="list-style-type: none"> .- Explicación de los conceptos, de las normas técnicas y de los ejercicios prácticos .- Momento de interpretación de las vistas suministradas .- Socialización y sustentación de las producciones artísticas .- Orientación y retroalimentación individual y grupal .- Valorar la sección 	<p>Instrumentos del dibujo técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Lápices de colores b.- Lápices H,F,4B c.- Escuadras d.- Regla de medición e.- Compás <ul style="list-style-type: none"> -Computador -Televisor -Libro guía -Talleres -Videos -Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> .- Técnica: Utilización de los procedimientos empleados para la proyección de vistas auxiliares .- Estética y expresiva: Correspondencia entre el dibujo isométrico y las vistas auxiliares trazadas .- Imaginación creativa: Capacidad de interpretación de los elementos que se le presentan .- Importancia e interés que muestra hacia la historia del arte .- Desarrollar cada una de las actividades propuestas con puntualidad teniendo

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



				<p>en cuenta el tiempo estipulado</p> <p>- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado, manejo de los instrumentos y calibrado de líneas</p>
--	--	--	--	--

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



DOCENTE: MIGUEL CERRA MASS

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA / DIBUJO

PERÍODO: PRIMERO

GRADO: ONCE

FECHA: DEL 23 DE ENERO AL 02 DE ABRIL DE 2017

Meta abarcadora: Dominio y aplicación de conocimientos en procesos sistemáticos y construcción de objetos o piezas en dos y tres dimensiones a partir del conocimiento de las normas del dibujo técnico.

Estándar:

- 1- Comprender la importancia del cine a través de su estudio
- 2- Identificar y describir los procesos de creación.

Meta de comprensión: Comprende la importancia del lenguaje cinematográfico y del cine latinoamericano a través del estudio de su historia, para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad.

Tópico Generativo: Aprendo y obtengo criterios claros sobre el cine y su historia.

Hilo Conductor: *¿Como comprendo el arte cinematográfico?*

Metas específicas	Temas	Estrategias metodológicas	Recursos	Valoración continua
<ul style="list-style-type: none"> .- Comprenda la importancia del lenguaje cinematográfico .- Analice los procesos creativos que le servirán para reproducir e interpretar la realidad .- Participa con criterios claros y críticas objetivas sobre la importancia del cine 	<ul style="list-style-type: none"> .- Historia del cine. .- El lenguaje y los géneros cinematográficos .- Cine latinoamericano. .- Composiciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> .- Explicación del trabajo a realizar .- Metodología de investigación .- Momento de interpretación. .- Socialización y sustentación de las producciones artísticas .- Orientación y retroalimentación individual y grupal .- Valorar la sección 	<p>Insumos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Lápices de colores b.- Lápices H,F,4B c.- Temperas d.- Vinilos e.- Cartones <ul style="list-style-type: none"> -Computador -Televisor -Talleres -Videos -Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> .- Técnica: Utiliza el lenguaje cinematográfico en su exposición .- Estética y expresiva: Correspondencia entre los procesos creativos y la realidad .- Imaginación creativa: Capacidad de participación con criterios claros sobre cine .- Desarrollar cada una de las actividades propuestas con puntualidad teniendo en cuenta el tiempo estipulado

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



				<p>.- Practica continua y esfuerzo constante con actividades donde se practican las normas técnicas en cuanto al afilado del lápiz, aseo, cuidado, manejo, calibrado de líneas y manejo adecuado de los instrumentos.</p>
--	--	--	--	---

Elaboró:

Revisó:

Aprobó:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DISTRITAL EL CAMPITO
"INEDEC"

PLANEACION DE PERIODO

Versión: 06
Fecha: 17-01-2017
Código: P.P. F-099

Elaboró:

Revisó:

Aprobó: