

DOCENTE: Linda Romero  
GRADO: 7°

ASIGNATURA: Lengua Castellana  
FECHA: Del 25 de enero al 8 de abril de 2017

PERIODO: 1°

**META ABARCADORA:**

**Estándar: Literatura, Comprensión e interpretación de textos, Producción Textual, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos**

- ✚ Produzco textos fantásticos y de viajes que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extratextuales
- ✚ Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva

**Meta de Comprensión: Construcción de textos orales y escritos a partir de la relación existente la fantasía con la realidad cotidiana Análisis de la información emitida por medios de comunicación masiva.**

**Tópico Generativo:** La Realidad, en algunos casos, supera la ficción.

**Hilo Conductor:** ¿Cuál es la influencia que tienen los medios de comunicación en la percepción de la realidad en la vida cotidiana?

Metas Específicas	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
Reconocimiento de las principales características de la literatura de Viajes	Literatura de viajes	Planteamiento de preguntas encaminadas a generar procesos de pensamiento	Diapositivas	Participación activa al momento de crear historias basadas en viajes reales o imaginarios
Reconocimiento de las principales características de la literatura fantástica	Literatura Fantástica	Actividades que van encaminadas a fortalecer la capacidad de análisis del contexto en el cual vive.	Computador	Creatividad al redactar o narrar historias fantásticas y de viajes
Elaboración de textos orales y escritos	Textos orales y textos escritos	Actividades lúdicas para fomentar la creatividad: cuento en equipos	Videos Internet.	Trabajo en equipo al momento de crear cuentos
	Oración simple. Uso y clasificación	Presentación en Prezi e intercambio de preguntas y	Tablero Inteligente	Adecuada Expresión oral y escrita.
	Reseña descriptiva		Cartulina	
	Medios de comunicación		Televisor.	
			fotocopias	

PLANEACION DE PERIODO

<p>Reconocimiento de los elementos constitutivos</p> <p>Clasificación de las oraciones simples según la intención del hablante</p>	<p>masiva</p>	<p>respuestas</p> <p>Presentación de Videos extraídos de los medios de Comunicación</p> <p>Caracterización de personajes</p>		<p>Evaluación escrita señalando las diferentes partes de la oración</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------

DOCENTE: Linda Romero  
GRADO: 9°

ASIGNATURA: Lengua Castellana  
FECHA: Del 25 de enero al 8 de abril de 2017

PERIODO: 1°

**META ABARCADORA:**

**Estándar: Literatura, Comprensión e interpretación de textos, Producción Textual, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos**

✚ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**Meta de Comprensión: Planeación y edición de textos escritos en función de su propósito comunicativo teniendo como referente la realidad cotidiana**

**Tópico Generativo: Una Mirada al Pasado para comprender el presente**

**Hilo Conductor: ¿Y Dónde comenzó todo?**

Metas Específica	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
Reconocimiento de las principales características de la literatura de los Siglos XVI y XVII Clasificación de las oraciones compuestas según la intención del hablante	Literatura de los Siglos XVI y XVII Origen del Lenguaje Oración Compuesta Coordinada y Subordinada	Planteamiento de preguntas encaminadas a generar procesos de pensamiento Motivación de los estudiantes a través de la participación en clases a través del uso de bonos	Diapositivas Computador Videos Internet.	Participación activa al momento de crear historias basadas en viajes reales o imaginarios Evaluación escrita señalando las diferentes partes de la oración
Reconocimiento de los elementos constitutivos de una Nota o comunicado de prensa	Nota o Comunicado de Prensa Uso de la B y la V, C y S	Actividades que van encaminadas a fortalecer la capacidad de análisis del contexto en el cual vive. Actividades lúdicas para fomentar la creatividad	Tablero Inteligente	Redacción de una Nota de Prensa Presentación de Una Crónica Adecuada Expresión oral y escrita.
Redacción de una				

PLANEACION DE PERIODO

<p>Crónica partiendo del análisis de otra existente</p> <p>Reconocimiento y apropiación de las reglas de uso de la tilde Diacrítica</p>	<p>Crónica</p> <p>Tilde Diacrítica</p>	<p>(cuento en equipos)</p> <p>Presentación en Prezi e intercambio de preguntas y respuestas</p> <p>Presentación de videos de programas de TV y recortes de prensa</p>	<p>Televisor.</p> <p>Fotocopias</p>	<p>Evaluación para diferenciar palabras con tilde diacrítica</p> <p>Debate de análisis de la información emitida por los Medios de Comunicación.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DOCENTE: Linda Romero  
GRADO: 10°

ASIGNATURA: Lengua Castellana  
FECHA: Del 25 de enero al 8 de abril de 2017

PERIODO: 1°

**META ABARCADORA:** Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

**Estándar:** Literatura, Comprensión e interpretación de textos, Producción Textual, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos

✚ Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

**Meta de Comprensión:** Construcción de textos orales y escritos a partir de la relación existente la fantasía con la realidad cotidiana Análisis de la información emitida por medios de comunicación masiva.

**Tópico Generativo:** Mi Realidad plasmada en un papel

**Hilo Conductor:** ¿

Metas Específica	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
Reconocimiento de las principales características de la literatura Medieval	Origen y formación del Español	Presentación en Prezi e intercambio de preguntas y respuestas	Diapositivas	Participación activa al momento de crear historias basadas en viajes reales o imaginarios
Identificación de los elementos, partes y pasos para elaborar un reportaje	Literatura Medieval	Planteamiento de preguntas encaminadas a generar procesos de pensamiento	Computador	Elaboración de un Reportaje
Identificación de los elementos, partes y pasos para elaborar un Informe Escrito	Reportaje	Presentación y análisis de video con reportaje de Ronaldinho. A partir de allí elaborar el propio	Videos	Presentación de una Reseña Crítica
Identificación de los	Informe Escrito	Actividades encaminadas a fortalecer la capacidad	Internet.	Evaluación escrita señalando las diferentes partes de la oración
	Reseña Crítica		Tablero Inteligente	Adecuada Expresión
			cartulina	
			Televisor.	
			fotocopias	

<p>elementos, partes y pasos para elaborar una Reseña Crítica</p> <p>Identificación de los pasos para realizar análisis literario de obras literarias.</p> <p>Identificación de los elementos, partes y pasos para elaborar una Exposición Oral</p>	<p>Análisis Crítico y Creativo de Obras Literarias</p> <p>La Exposición Oral</p>	<p>de análisis del contexto en el cual vive.</p> <p>Actividades lúdicas para fomentar la creatividad</p> <p> </p>		<p>oral y escrita.</p> <p>Trabajo escrito. Análisis Crítico de Obras Literarias</p> <p>Realización de exposiciones</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------