

DOCENTE: Gladys Coronel Atencio ASIGNATURA: Sociales  
PERÍODO: I GRADO: 9º FECHA: 25 de Enero - 8 de Abril de 2017

**Meta Abarcadora:** Identificación y dilucidación de algunas corrientes de pensamiento y procesos económicos, políticos, culturales y filosóficos del s. XIX en el mundo, junto a su repercusión en Colombia y América Latina.

**Estándar:** Análisis de manera crítica las transformaciones en las relaciones entre naciones y sus formas de expresión en el arte, la política y la sociedad en general.

**Meta de Comprensión:** Comprensión de los conflictos locales como epicentro de los globales, suscitados por sentimientos nacionalistas, economías industrializadas y sed de prestigio internacional.

**Tópico Generativo:** Los grandes conflictos armados causaron transformaciones en el orden mundial y las ideas tradicionales.

**Hilo Conductor:** ¿Por qué se originan alianzas y enfrentamientos con incidencias glociales en un mundo que conoce de derechos humanos?

Metas Específicas	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento de múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</li> <li>▪ Confrontación de diversas fuente para extraer datos veraces que precisen la construcción cognitiva y formación crítica reflexiva de los implicados en el acto pedagógico.</li> <li>▪ Análisis y comprensión de algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a las crisis conflictivas de finales del s. XIX y principios del s. XX.</li> <li>▪ Argumentación y proposición de diversos fenómenos socioeconómicos que tienen su representación artística por los grupos humanos que los viven, desde diferentes puntos de vista (visiones e intereses).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imperialismo.</li> <li>2. Primera Guerra Mundial.</li> <li>3. Revolución Rusa.</li> <li>4. Capitalismo.</li> <li>5. Crisis de 1929.</li> <li>6. Totalitarismo.</li> <li>7. Guerra Fría.</li> </ol>	<p>Realización y síntesis conclusiva de forma oral y/o escrita, de talleres, videoforos, debates, cuadros comparativos de diferencias y semejanzas y demás esquemas argumentativos y propositivos.</p> <p>Algunas de estas actividades serán individuales y otras demandarán trabajo colectivo.</p> <p>Presentación de conflictos glociales en forma de sociodramas.</p>	<p>Fuentes bibliográficas.</p> <p>Computador</p> <p>Internet.</p> <p>Televisor.</p> <p>Fragmentos de textos científicos orales y escritos.</p> <p>Videos.</p> <p>Documentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La capacidad de síntesis inferencial, argumentativa y propositiva al sostener sus puntos de vista en el despliegue de actividades desarrolladas y la puesta en común sobre las temáticas abordadas.</li> <li>▪ La participación y actitud crítica reflexiva que demuestra compromiso con el acto pedagógico en sí y aprehensión del tema tratado.</li> <li>▪ Se tomaran ciertos criterios de evaluación establecidos en el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE).</li> <li>▪ *La actitud diligente y presta al escuchar la orientación del trabajo en el aula.</li> <li>▪ *Comportamiento con vivencial y cooperativo al trabajar en el aula mostrando respeto y coherencia en las intervenciones.</li> </ul>