

DOCENTES: MARIA ANDRADE Y CAROOL ALZATE

ASIGNATURA: Ciencias Sociales

PERIODO: I

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Identificación de las principales características físicas, culturales y políticas que narran el desarrollo de la nación colombiana.

ESTANDAR:

- **ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO SOCIAL**

Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia-colegio-curso barrio).
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como a los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

- **RELACIONES CON LA HISTORIA LA CULTURA**

Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
Identifico algunas características culturales y emocionales que hacen de mi un ser único.

- **RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES**

Establezco relaciones entre los espacios físico que ocupo (salón de clases, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos maquetos)

- **RELACIONES ETICO-POLITICAS**

Identifico describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento reguardo territorios afrocolombianos...).

- **DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES**

Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

Meta de Comprensión: Reconocimiento de algunos elementos que le permiten identificarse como miembro de un grupo local, regional y nacional mediante lecturas comprensivas, observación de láminas, videos y la realización de talleres para lograr una sana convivencia en las diferentes comunidades donde vive y participa

Tópico Generativo: pertenezco a una comunidad

Hilo Conductor: ¿Qué es una comunidad?



Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de la importancia de vivir en comunidad. ✓ Identificación de las diferentes costumbres y tradiciones de su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunidad ✓ Características ✓ La familia(clases) ✓ Las autoridades de las diferentes comunidades ✓ Historia familiar ✓ El árbol genealógico ✓ Tradiciones familiares ✓ Fiestas tradicionales ✓ Los carnavales ✓ Comunidad escolar ✓ Autoridades escolares ✓ Manual de convivencia ✓ Convivencia escolar ✓ El barrio (autoridades) ✓ Convivencia en el barrio ✓ Otras comunidades ✓ Talleres ✓ Evaluaciones ✓ Prueba saber 	<p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas organizaciones comunitarias existentes en la localidad que habita y sus finalidades. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las celebraciones y fiestas de su localidad y del país como vínculo de unión entre todos. <p>VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta la diversidad étnica y cultural de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de C sociales • Cuadernos • Tableros • Marcadores • Plastilinas • Cartulinas • Lápices de colores • Tijeras • Temperas • Vinilos • Gomas • Talleres fotocopiados. • Computador. • Internet. • Videos. • Televisor. • Materiales del entorno <p>Orientación y ayudas de los padres</p>	<p>La evaluación será un evento continuo y permanente durante el proceso formativo, en la cual, la observación jugará un papel fundamental. Se tendrán en cuenta algunos criterios de evaluación establecidos en el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asistencia *Actitud frente al trabajo en clase *Dominio de las competencias básicas y específicas * Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados. <p>Convivencia en clase. Adecuada expresión oral y escrita.</p>

DOCENTE: María Andrade y Carool Álzate

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

PERIODO: 1

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Reconocimiento de los seres de la naturaleza y los cambios que se dan en ella, para desarrollar, habilidades científicas que permiten explorar fenómenos, resolver problemas y proteger el medio que le rodea.

Estándar:

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO

- Observo mi entorno.
- Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno.
Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias propias, y de otros.) y doy el crédito correspondiente.

ENTORNO VIVO

- Describo características de los seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente.

CIENCIA TECNOLOGIA Y SOCIEDAD

- Diferencio objetos naturales de objetos creados por el hombre.

Meta de Comprensión: Comprensión de que los seres humanos, son seres vivos, reconociendo sus características propias; mediante la valoración y conservación de las especies de su entorno .

Tópico generativo: los seres vivos (los animales y las plantas).

Hilo Conductor: ¿Cómo puedo conocer los seres vivos de mi entorno?

Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los animales y las plantas como seres vivos. ✓ Reconocimiento de las características de los animales y de las plantas. ✓ . ✓ Valoración de la importancia del cuidado de los 	<p>Los seres humanos y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las partes del cuerpo humano ✓ Los sentidos ✓ La piel ✓ Los huesos ✓ Los músculos ✓ Laboratorio ¿Qué hace el calcio en los huesos? 	<p>Desarrollo de información y aplicación de procedimientos en distintas situaciones.</p> <p>Selecciona y aplica estrategias para la solución de problemas de su entorno.</p> <p>Plantea y argumenta hipótesis sencillas basadas en sus interpretaciones y acciones.</p> <p>Desarrolla modelos y trabajos en situaciones de experimentaciones simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • fotocopiados. • Computador • Internet. • Videos • Televisor. 	<p>Se tienen en cuenta los criterios del SIEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia. • Actitud positiva frente al trabajo en clase. • Dominio de las competencias básicas. • Puntualidad en la entrega de compromisos académicos.



PLANEACION DE PERIODO

<p>animales, las plantas y el medio.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Laboratorio ¿Cómo se mueven las partes del cuerpo✓ Movimientos del cuerpo.✓ Evaluación✓ Realización de un taller para ampliar información✓ Evaluación de desempeño	<p>Valora el trabajo de las ciencias de acuerdo a lo que desarrolla.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recortes de periódicos, revistas.• Goma• Tijeras• Materiales del medio	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en las clases• Capacidad argumentativa frente a las temáticas.• Claridad conceptual en el manejo de las temáticas trabajadas.• Adecuada expresión oral y escrita.
--	--	--	---	---

DOCENTE: María Andrade y Carol Álzate

ASIGNATURA: Educación Artística

PERIODO: Primero

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Reconocimiento y empleo de líneas, color y diversas técnicas creativas en composiciones artísticas y el modulado en composiciones plásticas.

ESTANDAR

- La línea como elemento básico de la composición
- La línea puede ser gruesa o fina
- Empleando colores otra manera de hacer líneas.

Meta de Comprensión: Utilización del punto y las diversas clases de líneas al realizar trabajos artísticos.

Tópico generativo:: Los elementos básicos de la composición

Hilo Conductor: : ¿Cómo puedo emplear líneas en un diseño?

Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecimiento de relaciones entre los elementos de la composición. ✓ Reconocimiento de la importancia en las artes plásticas. ✓ Muestra de fluidez manual en la creación de dibujo. ✓ Desarrollo de elementos básicos de la composición para realizar diseños pictórico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conociendo la línea ✓ Trazado lineal ✓ Diseño lineal con plastilina ✓ La línea en una imagen ✓ Descubro la imagen ✓ El punto ✓ Decora con puntos el paisaje ✓ El punto en el reino animal ✓ Evaluación de desempeño 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas y pensamientos, teniendo en cuenta la apreciación de la belleza y la armonía de las cosas del mundo que le rodea. • Conocer acerca a la realidad, mediante sus diversos lenguajes y símbolos estéticos revelando ideas, sentimientos y emociones. • Desarrollar el pensamiento y enriquecimiento de la vida mental y espiritual. • Desarrollar la capacidad expresiva y creativa, y a la vez agudiza la sensibilidad y la capacidad de percibir.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de educación artística • Tableros • Marcadores • Plastilinas • Cartulinas • Lápices de colores • Tijeras • Gomas • Materiales del medio 	<p>Se tienen en cuenta los criterios del SIEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asistencia *Actitud frente al trabajo en clase *Participación activa de las actividades señaladas * Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados. <p>Convivencia en clase. La estética y acabado de un trabajo</p> <p>Motivación durante el desarrollo de la actividad. La aptitud como estudiante vive la clase.</p>

DOCENTE: María Andrade y Carol Álzate

ASIGNATURA: Educación Física

PERIODO: Primero

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Comprensión de la importancia del desarrollo y fortalecimiento del cuerpo física y mentalmente mediante actividades motrices y Dinámicas para mantener una buena salud

ESTANDAR Comprender la importancia de desarrollar por medio de las formas, jugadas y el control de elementos su coordinación óculo manual y pedica en forma estática y dinámica				
Meta de Comprensión: Identificación de las diferentes actividades físico –recreativa a traves de los movimientos de coordinación oculo manual y oculo pedia.				
Tópico generativo: Coordinación - óculo manual - óculo pedica				
Hilo Conductor. Coordinación - óculo manual				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de los movimientos de coordinación óculo manual a través de las diferentes actividades físico recreativa ✓ Identificación y desarrollo a través de actividades físico recreativa los movimientos de coordinación óculo pedica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conductas psicomotoras ✓ Coordinación óculo – manual ✓ Coordinación óculo pedica ✓ Talleres ✓ Evaluaciones ✓ Prueba saber 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información y aplica procedimientos en distintas situaciones. • Seleccionar y aplicar estrategias para la solución de problemas de su entorno. • Dar argumentos basados en sus interpretaciones y acciones. • Desarrollar modelos y trabaja con ellos en situaciones simples. • Valorar el trabajo por sí mismo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Uniforme de educación. Física • Cuadernos • Tableros • Canchas • Balones • aros • Marcadores • Cartulinas • Lápices de colores • Tijeras • Gomas • Temperas • Talleres fotocopiados. • Computador. • Internet. • Videos. • Televisor. 	<p>Se tienen en cuenta los criterios del SIEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asistencia *Actitud frente al trabajo en clase *Participación activa de las actividades señaladas * Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados. *Convivencia en clase. *La estética y acabado de un trabajo *Motivación durante el desarrollo de la actividad. *La aptitud como estudiante vive la clase.

DOCENTE: María Andrade Carol Álzate

ASIGNATURA: Español

PERIODO: I

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Establecimiento del nivel de lectura en la comprensión literal a través de textos narrativos.

Estándar:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer los procesos comunicativos auténticos. 				
Meta de Comprensión:				
Comprensión de textos narrativos, descriptivos y poéticos utilizando la intensión comunicativa en situaciones reales en su contexto cotidiano.				
Tópico Generativo: ¿Cómo producir textos orales y escritos para los diferentes propósitos comunicativos?				
Hilo Conductor: ¿Qué hacer para lograr una buena comunicación?				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de competencias para interpretar textos narrativos a nivel literal, inferencial y crítico. ✓ Comprensión de textos narrativos, sus características, estructuras y elementos. ✓ Descripción de personas objetos y cosas en forma detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas: El rey que no quería bañarse ✓ La narración ✓ El poema ✓ La invitación ✓ Uso de la r y la rr ✓ El artículo ✓ El sustantivo ✓ clases de sustantivos ✓ El adjetivo ✓ Sinónimos y Antónimos. ✓ Uso del punto. ✓ Taller. ✓ El ritmo y la rima ✓ Taller ✓ El libro. ✓ La comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el desarrollo del lenguaje de manera divertida por medio de trabalenguas y retahílas entre otros. • Estimular el desarrollo de la capacidad auditiva, concentración atención y sentido rítmico por medio de canciones • Familiarizar al niño con el medio que lo rodea para enriquecer su vocabulario y conocimiento. • Colocar videos y hacer lecturas llamativas que ayuden al estudiante a • decidir, ante un mismo sonido, cuál es la grafía adecuada, por consiguiente, estimular un escrito con mayor precisión y corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de Lengua Castellana. • Colores • Diccionarios. • Diálogos • Revistas • Periódicos • Carteles • Carteleras • Franjas de cartulina • Tarjetas con palabras escritas. • Colores • Marcadores 	<p>La evaluación será un evento continuo y permanente durante el proceso formativo, en la cual, la observación jugará un papel fundamental. Se tendrán en cuenta algunos criterios de evaluación establecidos en el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)</p> <p>*Asistencia *Actitud frente al trabajo en clase *Dominio de las competencias básicas y específicas</p>



<p>✓ Comprensión cada uno de los elementos de la comunicación en los actos de habla y reconocimiento de la importancia en la comprensión de un mensaje</p> <p>✓ Lectura de textos sustantivos, atendiendo a su clasificación y producción de oraciones y textos cortos.</p> <p>✓ Relación de algunas normas ortográficas en el uso de la r y rr y el punto.</p>			<ul style="list-style-type: none">• Goma• Videos	<ul style="list-style-type: none">* Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados.*Convivencia en clase.*Adecuada expresión oral escrita numéricamente. *Dominio conceptual *Participación en clase *Talleres desarrollados en el texto entregados a tiempo. *Talleres de comprensión lectora y producción en diferentes tipos de textos *Producciones escritas de los niños *Talleres de comprensión lectora (Prueba Saber) *Evaluaciones orales y escritas.
---	--	--	---	---

DOCENTE: Carool Alzate y María Andrade

ASIGNATURA: Matemáticas

PERIODO: I

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Desarrollo del pensamiento lógico matemático para resolver problemas que requieran el uso de sistemas numéricos, geométricos y de datos.

Estándar:

PENSAMIENTO NUMERICO

Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.

Reconozco significados del numero en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

• **PENSAMIENTO VARIACIONAL**

Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).

Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y figuras.

• **PENSAMIENTO ESPACIAL Y GEOMETRICO**

Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencias.

• **PENSAMIENTO METRICO**

Comparo y ordeno objeto, respecto atributos medibles.

Meta de Comprensión:

Identificación y utilización del valor posicional de los números, lectura, escritura y el diseño de figuras geometricas en diferentes contexto de la vida cotidiana.

Tópico Generativo: Un mundo lleno de matemáticas

Hilo Conductor: ¿Cómo puedo utilizar las unidades, decenas, centenas y unidades de mil en la formulación y solución de problemas de suma y resta?

Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dominio de la lectura y escritura de tres y cuatro cifras. ✓ Análisis de la lectura sobre el uso de los números. ✓ Resolución de situaciones utilizando operaciones de suma y resta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conjuntos ✓ Relación de pertenencia y no pertenencia ✓ Cardinal de un conjunto ✓ Los números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información y aplicar procedimientos en distintas situaciones. • Resolver problemas mediante las operaciones aditivas • Reconocer diferentes tipos de cuerpos geométricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de matemáticas • Cuadernos • Tableros • Marcadores • Plastilinas • Cartulinas 	<p>La evaluación será un evento continuo y permanente durante el proceso formativo, en la cual, la observación jugará un papel fundamental. Se tendrán en cuenta algunos criterios de evaluación establecidos en el sistema</p>



<ul style="list-style-type: none">✓ Reconocimiento y utilización correcta de los números naturales en la solución de problemas reales.✓ Reconocimiento y descripción de regularidades y patrones en distintos contextos.✓ Uso de representaciones concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.✓ Dibujo y descripción de figuras tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none">✓ Las centenas, y números hasta 999.✓ Valor de posición con centenas.✓ Relación de orden✓ Adición reagrupando decenas✓ Propiedades conmutativa y asociativa✓ Sustracción y prueba de la sustracción✓ Adición y sustracción combinadas✓ Cuerpos geométricos✓ Cuerpos compuestos✓ Noción de volumen✓ Planteamiento y solución de problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar y aplicar estrategias para la solución de problemas simples.• Dar argumentos basados en sus interpretaciones y acciones.• Poseer un pensamiento y razonamiento matemático de acuerdo a lo desarrollado.	<ul style="list-style-type: none">• Lápices de colores• Tijeras• Gomas• Talleres fotocopiados.• Computador.• Internet.• Videos.• Televisor.• Orientación y ayudas de los padres	<p>institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none">*Asistencia*Actitud frente al trabajo en clase*Dominio de las competencias básicas y específicas* Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados.*Convivencia en clase.*Adecuada expresión oral escrita numéricamente.
--	---	---	---	--

DOCENTE: YEISON ROLONG ROSSO

ASIGNATURA: Informática

PERIODO: I

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Identificación de los componentes del computador tales como: el hardware y el software para establecer diferencias y relaciones entre ellos, mediante la realización de diversas actividades que requieren la aplicación de procesos tecnológicos

ESTÁNDARES

- Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades.
- Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).

Meta de Comprensión: Los estudiantes comprenderán la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas, en su entorno y los utiliza de forma segura y adecuada.

Tópico generativo: ¡Los artefactos tecnológicos hacen la vida más fácil!

Hilo Conductor: ¿Qué cosas puedes hacer con el computador que sin él no podrías hacerlas?

Metas Específicas	Temáticas	Competencias a Desarrollar	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mediante la observación las partes que componen una computadora. ✓ Encendiendo y apagando el computador de manera segura. ✓ Reconociendo el entorno gráfico identificarán los elementos del sistema operativo. ✓ Practicando los movimientos del mouse accederán a las opciones de windows. ✓ Reconociendo cada uno de los elementos del escritorio y sus funciones. ✓ Respetando las normas de uso de la sala y el cuidado de los equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El computador y sus partes ✓ Como funciona el computador. <p>El entorno del sistema operativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entorno de windows ✓ Botón inicio ✓ Barra de herramientas ✓ Iconos ✓ Ventanas ✓ Movimientos del mouse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso y apropiación de la tecnología. ✓ Solución de problemas con tecnología. ✓ Innovación, creatividad e inventiva. ✓ Tratamiento de la información digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero inteligente • Cuadernos • Guía • Video beam • tutoriales • Sala de informática • Marcadores • Colores • Celulares • Computadores • Aplicación web • Tablet • Material Reciclado 	<p>La evaluación será un evento permanente durante el proceso formativo, en el cual, la observación jugará un papel fundamental. Se tendrán en cuenta algunos criterios de evaluación establecidos en el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Participación activa en clase • Comportamiento • Uso adecuado y seguro de los equipos de cómputo • Organización y cooperación • Actitud frente al trabajo en clase • Dominio de las competencias básicas y específicas • Puntualidad en la entrega de compromisos.

DOCENTE: Carol Alzate, Esther Moreno y María Andrade

ASIGNATURA: Ética y Valores

PERIODO: I

GRADO: 2°

FECHA: Del 27 de enero al 5 de abril de 2020

META ABARCADORA: Contextualización y aprestamiento de las normas de convivencia para promover los valores

Estándar: Comprender la importancia de los valores básicos de la convivencia ciudadana ;como el respeto , la solidaridad, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.				
Meta de Comprensión: Reconocimiento de las normas que ayudan a promover el buen trato y los valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado .				
Tópico Generativo: Demuestro mis valores en el entorno en el que me rodeo				
Hilo Conductor: ¡Me gusta el buen trato ;				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de los valores básicos para una convivencia ciudadana. ✓ Reconocimiento y respeto por las reglas básicas del dialogo: como el buen uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. ✓ Acciones que no nos deben afectar mutuamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El buen trato. ✓ Recibo buen trato de mi familia. ✓ Recibo buen trato cuando respetan mis derechos. ✓ El dialogo es importante para que haya buen trato. ✓ Reglas del dialogo. ✓ Cuando recibo buen trato me siento feliz. ✓ El respeto la solidaridad y el cuidado. ✓ Mi futuro depende de mí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información y aplicar procedimientos en distintas situaciones. • Seleccionar y aplicar estrategias para la solución de problemas de su entorno. • Dar argumentos basados en sus interpretaciones y acciones. • Desarrollar modelos y trabajar con ellos en situaciones simples. • Plantea y argumenta hipótesis simples. • Valorar el trabajo por sí mismo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de ética y valores • Cuadernos • Tableros • Marcadores • Plastilinas • Cartulinas • Lápices de colores • Tijeras • Gomas • Temperas • Talleres • Computador. • Internet. • Videos. • Televisor. • Materiales del medio 	<p>Se tienen en cuenta los criterios del SIEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Asistencia *Actitud frente al trabajo en clase *Dominio de las competencias básicas y específicas. * Puntualidad en la entrega de tareas, trabajos y materiales asignados. *Convivencia en clase y fuera de ella. *Adecuada expresión oral escrita. *Elaboración de trabajos. <p>Talleres y evaluaciones de los temas tratados en el periodo</p>