

DOCENTE: Diana Henao Rueda

ASIGNATURA: Lengua Castellana

PERIODO: I

GRADO: 3° A y B

FECHA: Del 27 de Enero al 5 de Abril de 2019

META ABARCADORA: Comprensión y diferenciación de los géneros y expresiones literarias, manifestando gusto e interés por la lectura, mediante la interpretación, la creación de textos sencillos y la participación en el desarrollo de las actividades propuestas en el área.

	Factor	Enunciado identificador	Subproceso
Estándar	Literatura	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	► Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas y cualquier otro texto literario.
	Producción textual	Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades y propósitos comunicativos.	► Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que lleva a producirlo. ► Reviso, socializo y corrijo mis escritos (...) ► Utilizando la entonación y los matices de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	► Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	► Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. ► Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura (...)

Meta de Comprensión:

Comprensión y producción de textos narrativos como la fábula y el apólogo en los que reconoce su estructura, intención y el uso de elementos como: sustantivos, sinónimos, antónimos y elementos de la comunicación.

Tópico Generativo: ¡Conozcamos fábulas!

Hilo Conductor: ¿Cómo puedo diferenciar una fábula de un apólogo?



Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración y socialización de hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. ✓ Identificación de la silueta o el formato de los textos que lee. ✓ Identificación de la intención de quien produce un texto. ✓ Interpretación de textos atendiendo a los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico-intertextual. ✓ Uso adecuado de aspectos gramaticales y ortográficos estudiados (sustantivos, los sinónimos, antónimos, las mayúsculas). ✓ Valoración de la importancia de la comunicación en la vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de diagnóstico (Lectura en voz alta, escritura y comprensión lectora) ✓ La fábula, el apólogo y el retrato. ✓ El sustantivo: Género y número. ✓ Sinónimos y antónimos. ✓ Los jeroglíficos. ✓ Los elementos de la comunicación. ✓ Producción textual: Escribamos una fábula. ✓ Talleres de comprensión lectora y escritora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de comprensión lectora. • Talleres de competencia escritora. • Producción de textos escritos: Poemas, adivinanzas, correos electrónicos. • Observación de videos educativos. • Desarrollo de actividades y talleres encaminados al desarrollo de la etapa de síntesis. (Preparador de clase) • Elaboración de esquemas. • Planteamiento de interrogantes que lleven a procesos de reflexión, argumentación y proposición. 	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto guía: Vamos a aprender Lenguaje 3 • Videos educativos • Colores • Carteleras • Hojas de block • Televisor • Computador • Periódicos 	<p>* Dominio conceptual a nivel escrito y oral</p> <p>*Participación activa en clase</p> <p>*Solución adecuada de talleres y evaluaciones escritas</p> <p>*Responsabilidad en la entrega de tareas, trabajos u otras asignaciones.</p> <p>* Actitud y comportamiento durante el desarrollo de las clases y demás actividades programadas.</p> <p>*Comprensión de diferentes tipos de textos.</p> <p>*Producción fábulas en las que hace uso de los aspectos gramaticales, ortográficos y literarios estudiados.</p> <p>*Solución de actividades, talleres y evaluaciones que permitan evidenciar el alcance de las metas.</p> <p>*Presentación de videos a través de los cuales los estudiantes puedan obtener información, analizarla y criticarla.</p> <p>*Premiación de los mejores trabajos de producción textual elaborados por los estudiantes.</p>

DOCENTE: Eliana Patricia Niebles Castro **ÁREA/ASIGNATURA:** Matemáticas **PERÍODO:** 1° **GRADO:** 3 A - B **FECHA:** DEL 27 DE ENERO AL 5 DE ABRIL (10 Semanas)

META ABARCADORA: Desarrollo del pensamiento lógico matemático para resolver problemas que requieran el uso de sistemas numéricos

<p>ESTÁNDAR</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. • Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros). <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia. • Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio. <p>PENSAMIENTO MÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas. <p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras
<p>Meta de Comprensión: Apropriación de la importancia que tienen las matemáticas para comunicar y comparar información así como de resolver y formular problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana.</p>
<p>Tópico generativo: El parque, un lugar lleno de diversiones matemáticas.</p>
<p>Hilo Conductor: ¿Por qué son tan importantes las matemáticas para el hombre en su vida cotidiana?</p>

Metas Específicas	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento las características de los conjuntos, determinando su clasificación y relaciones de pertenencia y contención. ✓ Realización diferentes operaciones entre conjuntos. ✓ Reconocimiento la cantidad que representa un número de hasta seis cifras permitiendo establecer relaciones de orden. 	<p>CONJUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representación. ✓ Relación de pertenencia ✓ Relación de inclusión ✓ Unión entre conjuntos ✓ Intersección entre conjuntos ✓ Clasificación de conjuntos <p>NÚMEROS Y OPERACIONES HASTA 1.000.000</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números hasta 9.999 ✓ Números hasta 99.999 ✓ Números hasta 100.000 ✓ Números hasta 1.000.000 	<p>Observación e interpretación de su contexto, para activar conocimientos previos.</p> <p>Actividades LÚDICAS que van encaminadas al análisis, comparación, deducción, descripción, generalización, de modo que sea posible darle sentido y formalidad al saber matemático.</p>	<p>Talleres fotocopiados.</p> <p>Computador Internet.</p> <p>Videos Televisor.</p>	<p>*Aptitudes, habilidades y valores demostrados en el desarrollo de las clases dentro y fuera del aula.</p> <p>*La solución a las situaciones problemáticas planteadas</p> <p>*La solución de talleres y trabajos que se resolverán dentro y fuera de la institución</p>



<p>✓ Resolución y formulación problemas en situaciones aditivas (adición y sustracción).</p> <p>✓ Reconocimiento y trazando líneas rectas.</p> <p>✓ Reconocimiento y descripción regularidades y patrones en distintos contextos.</p> <p>✓ Diferenciación de las variables cualitativas y cuantitativas.</p>	<p>✓ Adición y términos de la adición.</p> <p>✓ Propiedades de la adición.</p> <p>✓ Sustracción y términos de la sustracción.</p> <p>✓ Relación entre la adición y la sustracción.</p> <p>✓ SECUENCIAS</p> <p>✓ Secuencias con patrón aditivo</p> <p>✓ VARIABLES</p> <p>✓ Variables cualitativas</p> <p>✓ Tabla de frecuencias</p> <p>✓ LÍNEAS</p> <p>✓ Recta y semirrecta</p> <p>✓ Rectas paralelas</p> <p>✓ Rectas perpendiculares</p> <p>✓ Segmento</p> <p>✓ LONGITUD</p> <p>✓ Centímetros</p> <p>✓ Decímetro</p> <p>✓ Metro</p> <p>✓ Kilometro</p> <p>✓ Perímetro</p>	<p>Realización de ejercicios que exigen de parte del estudiante la combinación de los conceptos aprendidos y sus procedimientos de aplicación.</p> <p>Planteo de situaciones problemáticas encaminadas para que el estudiante transfiera y use el saber matemático en otras situaciones y contextos.</p>	<p>Artículos de prensa</p> <p>Textos</p> <p>Sala de informática</p> <p>Abaco</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores Palillos</p> <p>Aplicaciones online Software</p> <p>Tablet</p> <p>Geoplano</p>	<p>*El desarrollo de pruebas escritas con interpretativas argumentativa y propositiva tipo ICFES, para la presentación de pruebas saber.</p> <p>*El interés y compromiso por el saber matemático.</p> <p>*La participación activa durante la ejercitación de los procesos matemáticos.</p> <p>*Aplicación de destrezas y habilidades en la solución y planteamiento de problemas.</p> <p>*Organización y desarrollo de actividades en cuaderno y texto guía.</p>
--	---	--	--	--

DOCENTE: Diana Henao – Hilda Hernández

ASIGNATURA: **Ciencias Sociales**

PERIODO: I

GRADO: 3°

FECHA: Del 27 de Enero al 5 de Abril de 2020

META ABARCADORA: Identificación de la estructura interna de su país a nivel territorial, político, social y económico; reconociéndose como miembro de una sociedad en la que tiene deberes y derechos.

Estándar: Relaciones espaciales y ambientales: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.				
Meta de Comprensión: Comprensión de las características físicas y sociales de su entorno, identificando la influencia que tiene en las actividades económicas que realizan los seres humanos.				
Tópico Generativo: ¡Me ubico en el espacio y en el entorno!				
Hilo Conductor: ¿Cómo puedo describir las características físicas y económicas de mi país?				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de los nombres de los continentes y océanos que conforman el planeta tierra. ✓ Comparación de las diferentes formas que tiene el relieve. ✓ Identificación de la importancia del clima en la vida del hombre. ✓ Valoración del uso e importancias de los ríos para todo ser vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad diagnóstica. ✓ Los puntos cardinales ✓ Los continentes ✓ Los océanos, los mares y las costas. ✓ El relieve y sus formas ✓ El estado del tiempo y el clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de situaciones reales y solución de preguntas problematizadoras. • Talleres • Lluvia de ideas • Elaboración de esquemas • Planteamiento de interrogantes que lleven a procesos de reflexión, argumentación y proposición. • Observación de videos educativos. • Video foro (La era de hielo. Choque entre dos mundos) 	<ul style="list-style-type: none"> Didácticos: • Texto: Aprende a aprender. Ciencias Sociales 3° • Texto: Avanza Sociales 3 • Videos • Computadores • Televisor • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> *Actitud positiva frente al trabajo en clase. *Dominio de las competencias básicas. *Responsabilidad en la entrega de compromisos académicos y/o materiales solicitados. *Participación activa y pertinente en clase. *Dominio conceptual a nivel escrito y oral



PLANEACION DE PERIODO

			<ul style="list-style-type: none">• Talleres de aprendizaje• Periódicos• Hojas de block• Colores	<p>*Solución adecuada de talleres y evaluaciones escritas</p> <p>*Análisis de situaciones en las que hace uso de la argumentación y la proposición.</p> <p>*Participación activa en video foros en los que hace uso de lo aprendido en clase y sus preconceptos.</p> <p>*Análisis de situaciones reales en las que se vulneran algunos derechos, para generar procesos de argumentación y proposición.</p>
--	--	--	---	--

DOCENTE: Diana Henao - Hilda Hernández

PERIODO: I

Abril de 2020

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

GRADO: 3°

FECHA: Del 27 de Enero al 5 de

META ABARCADORA: Identificación de los seres de la naturaleza y los cambios que se dan entre ellos, para desarrollar habilidades científicas que permitan explorar fenómenos, proteger el medio y resolver problemas.

Estándar: Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.				
Meta de Comprensión: Apropiación de las características que poseen los seres vivos, su clasificación y organización interna para favorecer su cuidado y la preservación de una buena salud.				
Tópico Generativo: ¡Conozco la conformación de un ser vivo!				
Hilo Conductor: ¿Qué caracteriza a los seres vivos?				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de las características de los seres vivos. ✓ Reconocimiento de la organización interna de los seres vivos. ✓ Explicación de la clasificación de los seres vivos. ✓ Comprensión de las funciones vitales que realizan los seres vivos. ✓ Propone acciones que contribuyen al cuidado de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad diagnóstica. ✓ Características de los seres vivos. ✓ Características de las bacterias, protistas y hongos. ✓ Características de las plantas. ✓ Características de los animales. ✓ Características del ser humano. ✓ Prueba saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de situaciones problémicas. • Taller de exploración para conocer idea previas. • Ampliación de las temáticas a través de consultas bibliográficas. • Construcción de conceptos. • Observación y análisis de videos relacionados con las temáticas. • Elaboración de esquemas sobre las diferentes temáticas. • Actividad de laboratorios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto guía: Exploradores, Ciencias Naturales 3. • Talleres de aprendizaje. • Computador. • Internet. • Videos • Televisor. • Cartulina. • Plastilina. • Revistas • Fotos • Goma • Materiales de laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> *Actitud durante el desarrollo de las actividades. *Responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas. *Participación pertinente con relación a las temáticas. *Evaluación escrita que permita comprobar el dominio de las temáticas. *Participación en prácticas de laboratorio y descripción de las actividades realizadas en éste.

DOCENTE: Diana Henao

ASIGNATURA: Educación Artística

PERIODO: I

GRADO: 3°

FECHA: Del 27 de Enero al 5 de Abril de 2020

META ABARCADORA: Sensibilización ante los lenguajes artísticos, a partir de actividades placenteras y el desarrollo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas, generando espacios de creación, reflexión y socialización de las prácticas artísticas.

Estándar: Favorecer, a través del desarrollo de la sensibilidad, la creación y comprensión de la expresión simbólica, el conocimiento de las obras ejemplares y de diversas expresiones artísticas y culturales en variados espacios de socialización del aprendizaje; propiciando el diálogo con los otros y el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.				
Meta de Comprensión: Elaboración de dibujos y composiciones artísticas empleando diversas clases de líneas y el punto de manera creativa.				
Tópico Generativo: ¡Descubramos los elementos básicos de la composición!				
Hilo Conductor: ¿Cómo puedo diseñar dibujos y composiciones artísticas, utilizando la línea, el punto y diferentes técnicas?				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación del punto y la línea como elementos básicos de la composición. ✓ Desarrollo en el manejo de los elementos básicos de la composición. ✓ Aplicación de la línea, el punto y de técnicas en el diseño de composiciones artísticas. ✓ Valoración de las composiciones realizadas por él mismo y sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprestamiento. ✓ Líneas y sus clases. ✓ Técnicas: rasgado, soplado, boleado, repujado y enrollado. ✓ Colores primarios y secundarios. ✓ Direccionalidad. ✓ Dibujos con formas geométricas. ✓ Estilos de letras. ✓ Proyecto artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Actividades y talleres. • Reforzar el concepto de punto, línea y su clasificación. • Planteamiento de interrogantes que lleven a procesos de reflexión, argumentación y proposición. • Aplicación de distintas técnicas en la composición artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto guía: Juguemos con el arte 3 • Colores • Temperas • Papel cometa y silueta • Granos de arroz y lentejas • Lana 	<ul style="list-style-type: none"> *Actitud positiva frente al trabajo en clase. *Dominio de las competencias básicas. *Puntualidad en la entrega de compromisos académicos. *Participación activa en la presentación y exposición de trabajos. *Claridad conceptual en el manejo de las temáticas abordadas.



PLANEACION DE PERIODO

				<ul style="list-style-type: none">*Creatividad y estética en el acabado de sus trabajos. *Observación de figuras y formas elaboradas con líneas y puntos. *Trazo de líneas para crear composiciones. *Decorado de dibujos utilizando distintas técnicas artísticas. *Diseño de imágenes empleando diferentes tipos de letras.
--	--	--	--	---

DOCENTE: Hilda Hernández - Diana Henao
PERIODO: I GRADO: 3°

ASIGNATURA: Educación Religiosa Escolar
FECHA: Del 27 de Enero al 5 de Abril de 2020

META ABARCADORA: Interpretación de las diferentes celebraciones de los pueblos para fortalecer las creencias, la fe y el amor a Dios y a su prójimo.

Estándar: Experiencia significativa: La celebración. Enfoque: Eclesiológico.				
Meta de Comprensión: Comprensión de las distintas celebraciones en la vida religiosa.				
Tópico Generativo: La celebración en la vida religiosa.				
Hilo Conductor: ¿Qué regalos recibidos por Dios son motivo de celebración?				
Metas Específicas-Competencias	Temáticas	Estrategias Metodológicas	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación de la relación entre los relatos del Nuevo Testamento y las celebraciones de la Iglesia. ✓ Diferenciación del rol del sacerdote y de los laicos en las celebraciones litúrgicas. ✓ Explicación de las razones por las cuales los pueblos celebran fiestas diferente a las de la iglesia. ✓ Análisis del nacimiento, la vida y la muerte como motivo de celebración en la Eucaristía. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Celebremos los regalos de Dios. ✓ Motivos para celebrar. ✓ Las celebraciones nos dan alegría. ✓ Las apariciones de la Virgen María. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de citas bíblicas. • Ampliación de las temáticas a través de las diferentes lecturas y reflexiones. • Observación de videos • Celebraciones de la Palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de Educación Religiosa • Celebraciones Eucarísticas. • Celebraciones de la Palabra. • Guías • Videos • Televisor 	<ul style="list-style-type: none"> *Actitud y cumplimiento en los trabajos realizados. *Revisión y cumplimiento de las actividades propuesta. *Participación pertinente con relación a las temáticas. *Evaluación escrita y solución de talleres que permita comprobar el dominio de las temáticas. *Análisis de situaciones planteadas.

DOCENTE: YEISON ROLONG ROSSO ÁREA/ASIGNATURA: Informática PERÍODO: I GRADO: 3A-B FECHA: 27 De Enero al 5 de Abril 2020

META ABARCADORA: Aplicación de diferentes formatos de textos digitales para modificar o editar sus estilos de presentación
ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana. Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).

Meta de Comprensión: Los estudiantes comprenderán la importancia de aplicar diferentes opciones de formatos en la edición de textos y documentos digitales.
Tópico generativo: ¡Aplicar formatos en Word!
Hilo Conductor: ¿Cómo cambiar la presentación de un documento en Word?

Metas Específicas	Temáticas	Competencias a Desarrollar	Recursos	Valoración Continua
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los pasos para encender y apagar el computador. ✓ Diferencia los archivos de las carpetas en Windows. ✓ Escribir textos en Microsoft Word, teniendo en cuenta la configuración de páginas y el formato del texto. ✓ Reconoce el programa Word como un editor de texto. ✓ Identifica las diferentes barras de herramientas y las opciones de estas. ✓ Reconocer cuando un texto está escrito en mayúscula o en minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El procesador de textos Word ✓ Estilos de fuente ✓ Color de fuente ✓ Tipo de fuente ✓ Tamaño de fuente ✓ Interlineado ✓ Numeración y viñetas ✓ Margenes ✓ Alineación ✓ Columnas y filas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso y apropiación de la tecnología. ✓ Solución de problemas con tecnología. ✓ Innovación, creatividad e inventiva. ✓ Tratamiento de la información digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero inteligente • Cuadernos • Guía • Video beam • tutoriales • Sala de informática • Marcadores • Colores • Aplicación web • Tablet • Computador • Televisor • Material Reciclado 	<p>La evaluación será un evento permanente durante el proceso formativo, en la cual, la observación jugará un papel fundamental. Se tendrán en cuenta algunos criterios de evaluación establecidos en el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Participación activa en clase • Comportamiento • Uso adecuado y seguro de los equipos de cómputo • Organización y cooperación • Actitud frente al trabajo en clase • Dominio de las competencias básicas y específicas • Puntualidad en la entrega.